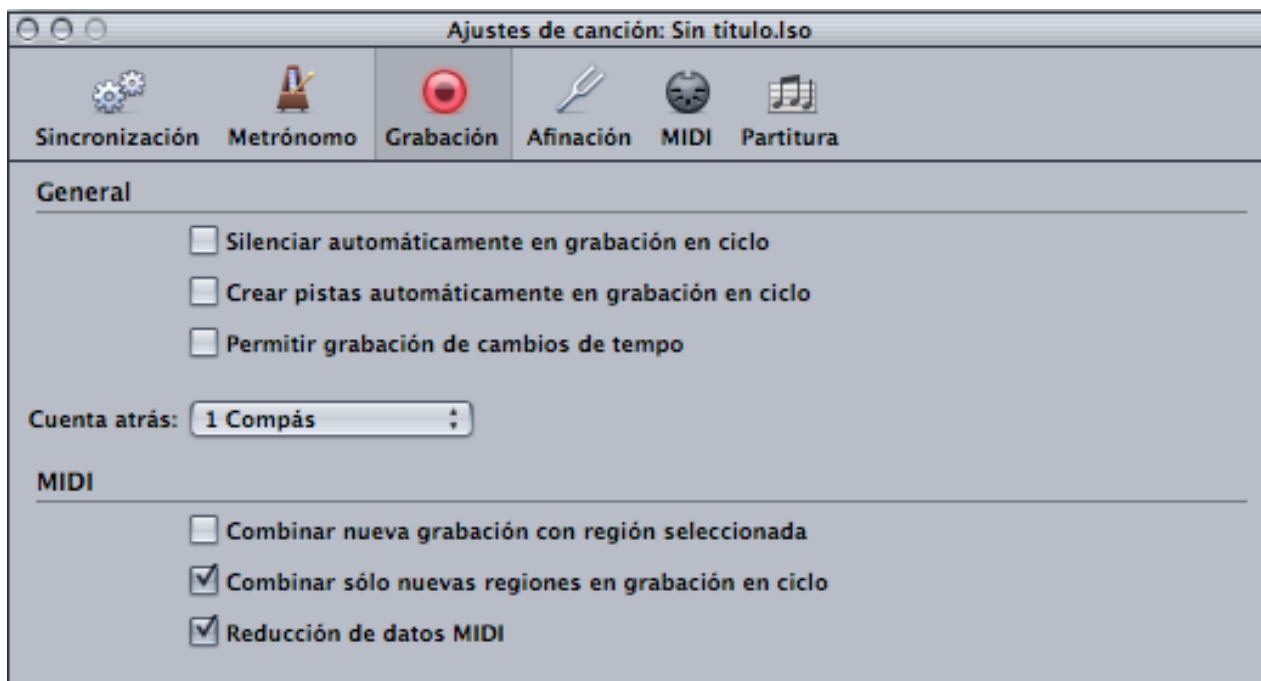


AJUSTES DE GRABACIÓN



GENERAL:

Silenciar automáticamente en grabación de ciclo : Quiere decir que si grabáis en Ciclo (bucle), a cada vuelta creará un archivo nuevo poniendo el anterior en Mute. De esta manera podemos grabar un sólo varias veces sin que nos moleste lo que ya habíamos grabado en las vueltas anteriores.

Crear pistas automáticamente ...: Con esta función activada creará una pista nueva a cada vuelta, en vez de grabarlo todo en una misma pista.

Permitir grabación de cambios de tempo : Con esta opción nos grabará también cambios de tempo, por ejemplo de un módulo exterior que mande estos datos.

Cuenta atrás (o Pre-Roll) : Aquí podemos configurar cuántos compases suenen con el Metrónomo antes de empezar la grabación.



MIDI

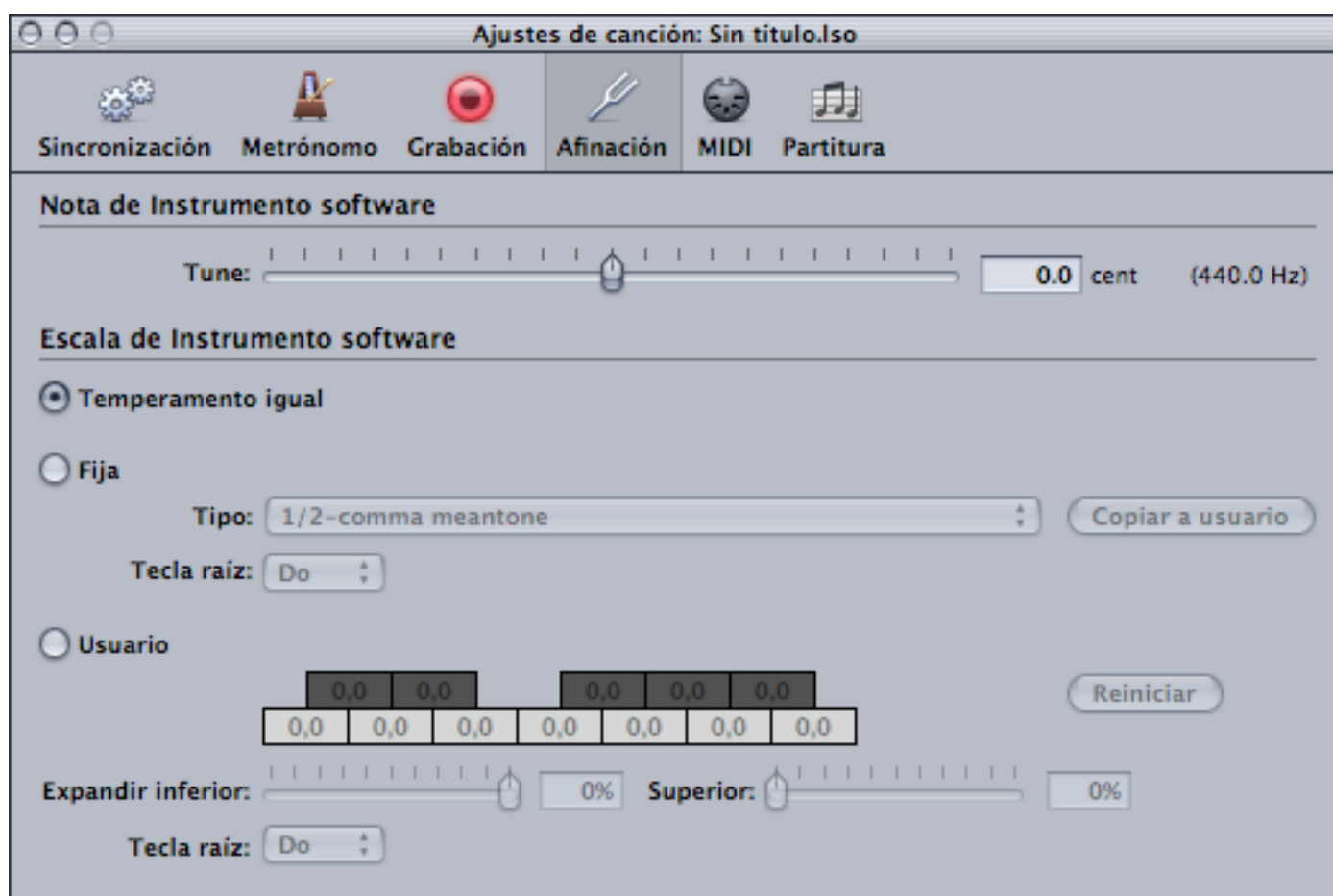
Combinar nueva grabación con región seleccionada : Con esta opción, si grabamos encima de una parte ya grabada en la misma pista, la parte nueva se mezclará con la anterior. Al activar esta opción la siguiente opción se activará automáticamente

Combinar sólo nuevas regiones en grabación en ciclo : Con esta función, todas las vueltas que vayamos grabando se mezclarán en el mismo archivo Midi de esa pista. Se puede activar independientemente de si activamos la opción anterior.

La diferencia de estas dos opciones es que la primera función afecta al archivo si después de grabar paramos la grabación y volvemos a iniciarla. La segunda sólo afecta a la grabación seguida en bucle, sin pararla.

Reducción de datos Midi : Con esta función se reducen datos de controlador para aligerar de datos al canal Midi al reproducir mejorando la sincronía si tenemos muchos canales Midi en reproducción.

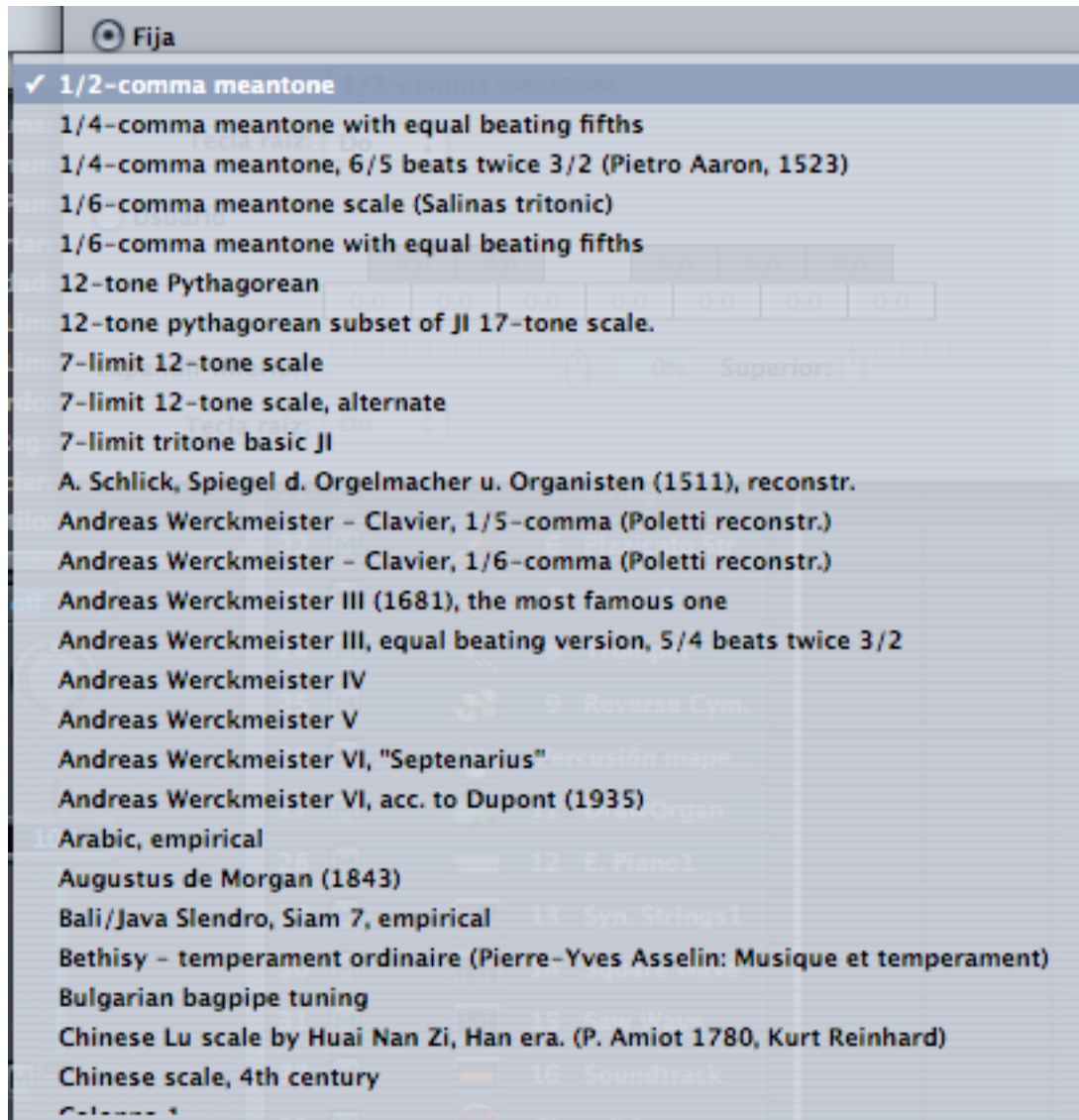
AFINACIÓN



Tune: Aquí tenemos configurada la frecuencia del tono base. El tono usual de referencia suele ser el A, con 440 Hz.

Temperamento igual : Este es el usado normalmente en Occidente. Si no sabemos exactamente lo que hacemos no deberíamos de cambiar nada aquí. Si tenemos un tema ya grabado y cambiamos el Temperamento (o afinación) entonces el tema sonará totalmente distinto.

Fija : Aquí podemos elegir una de las afinaciones del menú, por ejemplo para tipos de música árabe, etc.



Podéis hacer pruebas con ello investigando un poco las distintas afinaciones pero no guardéis los cambios después si no queréis cambiar toda la estructura de la canción. Para una información detallada sobre este tema si os interesa podéis mirarlo en el manual de Logic, bajo "Afinación".

Usuario: Aquí podéis configurar los semi-tonos de la escala a vuestro antojo. Es útil para componer si tenemos grabaciones de instrumentos reales y estos están ligeramente desafinados. Con Reiniciar podéis volver a los valores iniciales.