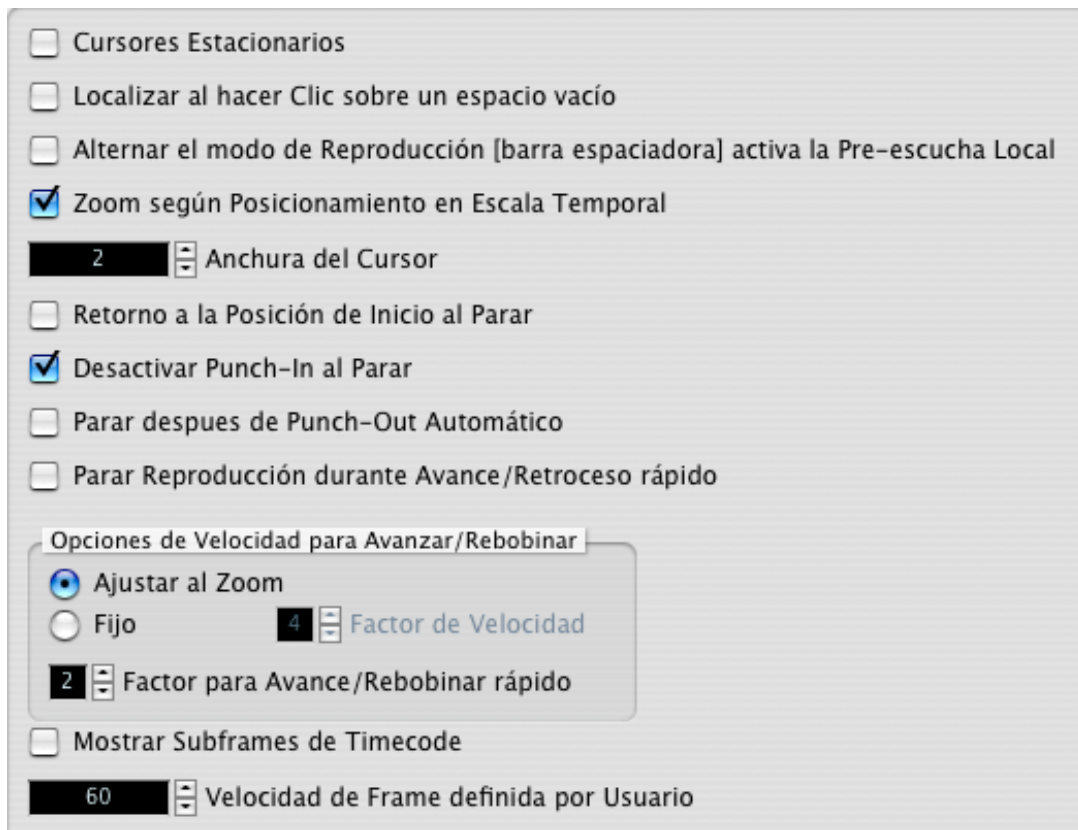
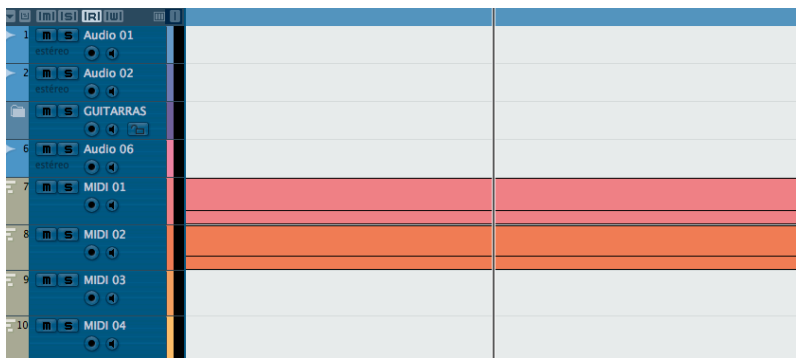


## TRANSPORTE



**-Cursores Estacionarios:** El Cursor de la barra de Transporte se quedará siempre en medio de la ventana (si es posible) y se moverá el resto de la ventana cuando le damos al Play o REC. Quiere decir que no se mueve la T sino la ventana que se va actualizando.



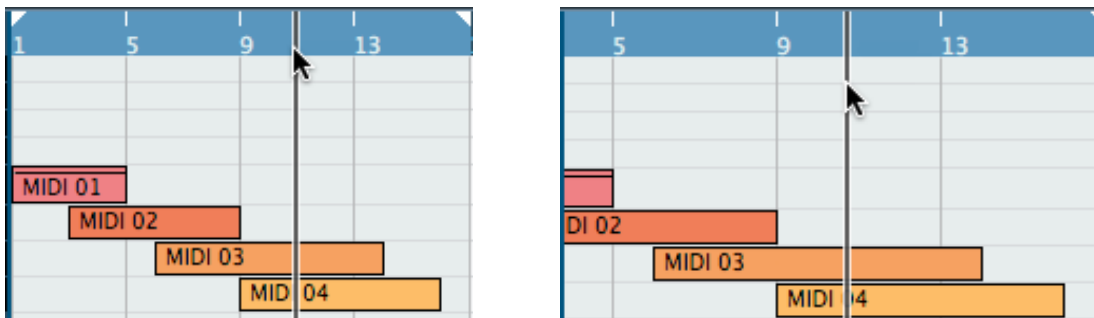
**-Localizar al hacer Clic sobre un espacio vacío:** Al hacer Clic con el puntero, en cualquier parte vacía de la ventana de Proyecto, el Cursor se desplazará a ese sitio.



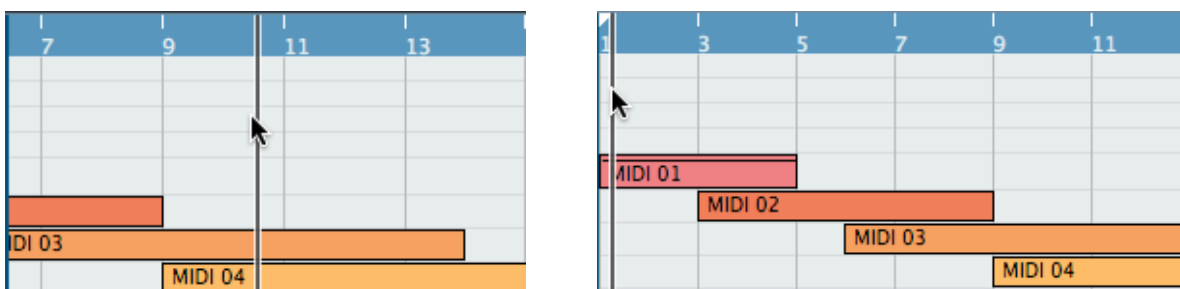
**-Alternar el modo de reproducción (Barra espaciadora) activa la Pre-escucha local:** Con esta opción se puede activar el Play en el Pool apretando la barra espaciadora del teclado, sin ella activada al apretar la tecla espaciadora se dispararía el Play del proyecto.

**-Zoom según Posicionamiento en Escala Temporal:** Con esta opción activada podemos navegar por el Proyecto si pinchamos arriba en la barra azul y vamos moviendo el puntero.

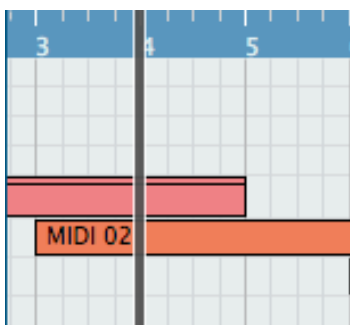
Hacia arriba y abajo se ensancha o acorta.



Y si lo movemos a la vez hacia la derecha o izquierda podemos navegar hacia los lados.



**-Anchura del Cursor:** Aquí podemos variar la anchura del mismo. Por defecto vienen dos puntos y es lo más cómodo. En la foto los puse al máximo, con 4 puntos y queda realmente feo y molesto. Solo aconsejable si se tiene mal la vista.

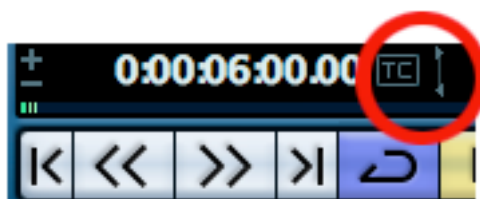


**-Mostrar Subframes de Timecode:** Al tenerlo activado, si estamos trabajando con Timecode en vez de Compases y Tactus, entonces se verán los Subframes (80 por Frame). En las fotos podéis ver cómo cambia al siguiente valor más grande si alcanzamos los 80 subframes:

Final  
0:00:08:00.79

Final  
0:00:08:01.00

La visualización se puede cambiar en el Transporte haciendo clic en la flecha de las dos picas.



En la foto veis también un cuadradito, al lado de los números, que pone **TC**, si apretáis ahí os sale el menú donde podéis elegir varios formatos de visualización del formato de tiempo.

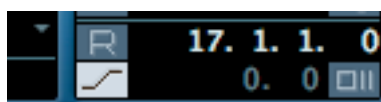


**-Retorno a la posición de inicio al parar:** Si por ejemplo en 2.1.1.0 damos a Reproducir y en 8.1.4.0 damos al Stop, el Cursor automáticamente volverá al 2.1.1.0. Sin esta opción activada se puede hacer igual pero dando dos veces al Stop, lo cual es más cómodo si no nos interesa siempre volver al punto de partida.

**-Desactivar Punch-In al parar:** El Punch-In es la función para activar la “grabación al vuelo”. Punch-In es el punto donde comienza la grabación, según lo hayamos puesto en los Localizadores. En el momento que apretamos Stop la grabación se para y el Punch-In se desactiva.



**-Parar después de Punch-Out automático:** Lo mismo que antes pero con el punto final de la grabación.



### **Opciones de velocidad para arrastrar/rebobinar**

**-Ajustar al Zoom:** La velocidad de avanzado y rebobinado se ajusta al tamaño de la ventana. Si agrandamos la ventana con el Zoom (horizontal) el Cursor se moverá a la misma velocidad que antes pero al ser la distancia más pequeña en realidad irá más despacio.

**-Fijo:** Con esta opción la velocidad quedará fija (según el factor que le pongamos) y si alargamos la ventana el Cursor pasará a más velocidad.



**-Factor para Avance/Rebobinar rápido:** Este es el factor general para el avanzado y rebobinado. Cuanto más grande el factor a más velocidad irá el cursor.

